



গাওঁ



ঠগাত থৈ পুথি পঢ়ে  
শুন্ শুন্ শুন্ ,  
ঢাৰিত বহি মইনাই  
কৰে থুন্ থুন্।

মাথিয়ে কৰে ভুন্ ভুন্ ,  
ভোমোৰই কৰে গুণ্ গুণ্।

বৰযুগ পৰে বাৰ্ বাৰ্ ,  
ডালিমীয়ে কৰে খৰ্ খৰ্।  
তিতি বুৰি থক্ থক্ ,  
দূৰাৰত কৰে টক্ টক্।

► পদাটোত থকা অনুকাৰ শব্দবোৰত ○ চিন দিওঁ।



অৰ্থতা : অনুকাৰ শব্দ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





## অনুকৰ শব্দ



কোনো বস্তু বা প্ৰাণীয়ে কোনো কাৰ্য কৰোঁতে বিশেষ ধৰণৰ ধ্বনি সৃষ্টি কৰে। সেই ধ্বনি অনুকৰণ কৰি কোৱা বা লিখা শব্দবোৰক ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ বা অনুকৰ শব্দ বোলে।

### ► অনুকৰ শব্দ লিখোঁ

টিক্ টিক্, টং টং, টোৰ টোৰ, গুণ্ গুণ্, হব্ হব্,  
চিক্ চিক্, গুব্ গুব্, চিপ্ চিপ্, কা কা, বক্ বক্, টপ্ টপ্

ক) মেঘৰ = গুব্ গুব্।

খ) কাউৰীৰ =

গ) ঘড়ীৰ =

ঘ) বতাহৰ =

ঙ) চিকাৰ =

চ) বৰহুণৰ =

ছ) ভোমোৰাৰ =

জ) জেঠীৰ =

ঝ) ভেকুলীৰ =

ঞ) পানী উতলাৰ =

ট) গছৰ পাতৰ পৰা পানী পৰোঁতে =



অৰ্থতা : অনুকৰ শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





## জতুৱা ঠাঁচ



দুই বা তাতোধিক শব্দ লগ লাগি শব্দকেইটিৰ আচল অৰ্থতকৈ বেলেগ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিলে তাকে জতুৱা ঠাঁচ বোলে। জতুৱা ঠাঁচৰ ব্যৱহাৰে কখন-ভংগী বসাল কৰে আৰু কম কথাত বেছি ভাৱ প্ৰকাশ কৰিব পাৰি। তলত কেইটামান জতুৱা ঠাঁচ আৰু তাৰ অৰ্থ দাঙি ধৰা হ'ল –

আকালৰ ভাত — বিপদৰ সময়ত পোৱা সহায়

আহে-বেথে — অতি আদৰ কৰি

হাত লৰ — চেৰ স্তভাৱে

চকু চৰহা — আনৰ ভাল দেখিব নোৱাৰা

ফুটুকাৰ ফেন — কামত নহা

কাণ বাগৰা — লোকৰ মুখত গুনা

হাত দীঘল — প্ৰভাৱশালী লোক

কপাল ফুলা — ভাগ্য উদয় হোৱা

হাত টান — কৃপণ

মাটি কৰা — নষ্ট কৰা

পেটে-ভাতে — কোনোমতে

গোঁট গৰু — মহা মুৰ্খ

► কাৰ্যপত্ৰ - ২ ৰ 'জতুৱাৰ জট' কবিতাটো আকৌ এবাৰ পঢ়োঁ।



অৰ্থতা : জতুৱা ঠাঁচৰ বিষয়ে জানিব।





জতুৱা ঠাঁচৰ লগত অৰ্থ মিলাওঁ



জতুৱা ঠাঁচ

অৰ্থ

আকালৰ ভাত

আনৰ ভাত দেখিব নোৱাৰা

আথে-বেথে

লোকৰ মুখত শুনা

হাত লৰ

অতি আদৰ কৰি

চকু চৰহা

কামত নহা

ফুটুকাৰ ফেন

চোৰ স্তৰৰ

কাণ বাগবা

ভাগ্য উদয় হোৱা

হাত দীঘল

বিপদৰ সময়ত পোৱা সহায়

কপাল ফুলা

নষ্ট কৰা

হাত টান

প্ৰভাৱশালী লোক

মাটি কৰা

সম্পূৰ্ণ নিস্তৰ হোৱা

পেটে-ভাতে

কৃপণ

গোটি গৰু

কষ্টৰ গুপৰত কষ্ট দিয়া

কাঁহ পৰি জীণ্ যা

কোনোমতে

কটা খাত চেঙা তেল দে

অসন্তৰ কথা

বান পকে মানে টুনীৰ মৰণ

মহা মুৰ্খ

গছত গৰু উঠা

প্ৰয়ে জনৰ সময়ত নোপোৱা



অৰ্থতা : জতুৱা ঠাঁচ অৰ্থ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





### জতুৱা ঠাঁচ



► তলৰ শব্দকেইটাৰে অৰ্থ প্ৰকাশ হোৱাকৈ বাক্য গঠন কৰোঁ

উদাহৰণ : চকু চৰহা ( আনৰ ভাল দেখিব নোৱাৰা লোক) — চকু চৰহা লোকক কোনেও ভাল নাপায়।

হাত দীঘল : .....

.....

কপল ফুলা : .....

.....

হাত টান : .....

.....

হাত লৰ : .....

.....

পেটে-ভাতে : .....

.....

চকু চৰহা : .....

.....



অৰ্থতা : জতুৱা শব্দ বাক্যত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





## বিশেষ্য পদ



যিবোৰ পদ বা শব্দই মানুহ নাম, ঠাইৰ নাম, অনুষ্ঠানৰ নাম, ভাষাৰ নাম, গুণ বা বৃত্তিৰ নাম, দিন-বাৰ-মাহৰ নাম, জীৱ-জন্তুৰ নাম, উদ্ভিদৰ নাম, বয়-বস্তুৰ নাম আদিৰ নাম বুজাই সেইবোৰ পদ বা শব্দকে বিশেষ্য পদ বোলা হয়। যেনে -

ৰাম, কলম, কিতাপ, টেবুল, কিতাপ, হাতী, গৰু, দেওবাৰ, জানুৱাৰী, আম, তিতাবৰ

► তলৰ বাক্যবোৰত থকা বিশেষ্য পদবোৰ বিচাৰি লিখোঁ

ক) অনন্ত যোৰহাটলৈ যাব।

উদাহৰণ - অনন্ত, যোৰহাট

খ) কাজিৰঙা এশিঙীয়া গঁড়ৰ বাবে বিখ্যাত।

.....।

গ) কাজিৰঙা গোলাঘাট জিলাত আছে।

.....।

ঘ) কাজিৰঙাত গঁড়ৰ লগতে বাঘ, হৰিণ, ম'হু আদি জন্তুও আছে।

.....।

ঙ) কাজিৰঙালৈ বহু পৰ্যটক আহে।

.....।

চ) এশিঙীয়া গঁড় আমাৰ গৌৰৱ।

.....।



অৰ্থতা : বিশেষ্য পদ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





## বিশেষণ পদ



আমাৰ ফুলনিখন ধুনীয়া।

ওপৰৰ বাক্যটোত “ধুনীয়া” শব্দটোৱে “ফুলনি” পদটোৰ গুণ বুজাইছে। এনেদৰে যি পদ বা শব্দই আন পদ বা শব্দৰ দোষ-গুণ বুজোৱা পদকে বিশেষণ পদ বোলা হয় যেনে— দীঘল, চুটি, বগা, ধুনীয়া, ওখ, চাপৰ, কুৎসিত, চেঙা, বেয়া আদি।

► তলৰ বাক্যত দিয়া শব্দবোৰৰ পৰা দোষ-গুণ বুজোৱা শব্দবোৰ লিখোঁ।

পটোঁ, দীঘল, চুটি, ধুনীয়া, ওখ, বগা, শকত, ক্ষীণ, বাজু, কিতাপ, কলম,  
যোবহাট, ব্ৰহ্মপুত্ৰ, হাঁহ, পাৰ, নীলা, বঙা, কুৎসিত, চেঙা, গৰিষ্ঠ

.....

.....

.....

.....

.....



অৰ্থতা : বিশেষণ পদ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।







## সৰ্বনাম পদ



► তলৰ টোকাটো পঢ়োঁ। তলত আঁচ টনা শব্দকেইটা মন কৰোঁ

কমল আৰু আমিনাই বল খেলি আছিল।

তেওঁলোকৰ খেলি খেলি ভাগৰ লাগিল।

অকণো তেওঁলোকৰ লগত খেলিবলৈ আহিল।

সি লগত আম অনিছিল।

আমিনাই লগত অমিতা লৈ আহিছিল।

তাই ঘৰত অমিতা গছ আছে

কমল আৰু আমিনা	—	তেওঁলোক
অকণ	—	সি
আমিনা	—	তাই

আঁচ টনা শব্দকেইটাক সৰ্বনাম বোলা হয়। এনেদৰে বিশেষ্য পদৰ সলনি ব্যৱহাৰ হোৱা পদকে সৰ্বনাম পদ বোলে।

একেটি শব্দ বাৰে বাৰে ব্যৱহাৰ কৰি থাকিলে শুনিবলৈ শুৱলা নহয়। সেইকাৰণে বিশেষ্য পদৰ সলনি সৰ্বনাম পদ ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

► কেইটামান সৰ্বনাম পদ লিখোঁ

.....



অৰ্থতা : সৰ্বনাম পদ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।







## বিশেষ্য, বিশেষণ আৰু সৰ্বনাম পদ



### ► খালী ঠাই পূৰ কৰোঁ

যি শব্দ বা পদে কোনো প্ৰাণী, বস্তু, ঠাই, গুণ, ক্ৰিয়া মানুহ আদিৰ নাম বুজাই সেই পদকে ..... বোলে।

যি শব্দ পদে আন পদৰ (বিশেষ্য পদ) দোষ-গুণ, সংখ্যা, পৰিমাণ আদি বুজায় তাক ..... বোলে।

বিশেষ্য পদৰ সলনি ব্যবহার হোৱা পদকে ..... বোলে।

### ► বাকচৰ পৰা বিশেষ্য, বিশেষণ আৰু সৰ্বনাম পদসমূহ বাচি তলৰ তালিকাত ভৰাওঁ

কপাহ, ঘৰ, বনৰীয়া, খঁকুৱা, তেওঁ, সি, তাই, আনন্দ, লুভীয়  
ক্ষীণ, সিহঁত, ঈশ্বৰ, টেঙব, মই, প্ৰথম, ওখ, জেঠ, বেজাব,  
গুৱাহাটী, তুমি, ভাল, ক'লা।

বিশেষ্য	বিশেষণ	সৰ্বনাম



অৰ্থতা : বিশেষ্য, বিশেষণ আৰু সৰ্বনাম পদবোৰ চিনাক্ত কৰিব পৰা।





## ফকৰা যোজনা



বহু পুৰণি কালৰে পৰা মানুহে কথাৰ মাজত ফকৰা যোজনা ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে। কেতিয়াবা আমি কিছুমান কথা বুজাবলৈ বহুত বাক্যৰ সহায় ল'ব লগা হয়। কিন্তু একেটা ফকৰা যোজনাৰ সহায়ত আমি একেটা কথাকে বহুত বাক্যৰ পৰিৱৰ্ত্তে অন্যসে বুজাব পাৰো। তদুপৰি ফকৰা যোজনা বা যোজনাৰ ব্যৱহাৰেৰে একেটা অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জ্ঞানমূলক বা উপদেশমূলক কথা বুজাব পাৰি। সেয়ে নিজৰ ভাষাত পাৰদৰ্শিতা লাভ কৰিবলৈ হলে প্ৰত্যেক ফকৰা যোজনাৰ অৰ্থ আৰু ভাৱ জনাটো প্ৰয়োজন।

► তলত কেইটামান ফকৰা যোজনা অৰ্থৰ সৈতে দিয়া হৈছে :

অতি ভক্তি চোৰৰ লক্ষণ : স্বাভাৱিকতকৈ বেছি ভক্তি পৰায়ণ বুজাবলৈ যোৱাজনৰ অন্তৰত অসৎ ভাৱ থাকে। তেনেলোক দুষ্ট প্ৰকৃতিৰ আৰু চোৰ স্বভাৱৰ হয়।

অধিক মাছত বগলী কণা : কিবা এটাৰ আশাত থকা অৱস্থাত কেতিয়াবা আশা পূৰণৰ বাবে বহুত সুবিধা আহে। সমুখত বহু সুযোগ-সুবিধা পাই কোনটো কোনটো ধৰিব, কোনটো এৰিব ভাবত থাকোতেই সকলো সুযোগ হেৰাই যায়। এনেকৈ বিনোবত পৰি মানুহে আশা পূৰণৰ সিদ্ধান্ত ল'ব নোৱাৰে।

উপকাৰীক অজগৰে খায় : পৰৰ উপকাৰ কৰিও কেতিয়াবা বিপদত পৰাৰ আশংকা থাকে। দুষ্ট প্ৰকৃতিৰ লোকক উপকাৰ কৰিলে সি উপকাৰৰ চিন্তা নকৰি তেওঁৰো অপকাৰ কৰিবলৈ সুযোগ বিচাৰি থাকে।



অৰ্থতা : ফকৰা যোজনাৰ বিষয়ে জানিব।





## ফকৰা যোজনা



► তলৰ ফকৰা যোজনা ভাৱ বহুলাই লিখোঁ। (সহায় লৈ)

১) এশ গৰু মাৰিলে বাঘৰো মৰণ : .....

.....

.....

.....

.....

২) মিছা কথাৰ ঠেং চুটি : .....

.....

.....

.....

.....

৩) বাইজে নথ জোকাৰিলে নৈ বগ্ন : .....

.....

.....

.....

.....



অৰ্হতা : ফকৰা যোজনা ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





## সমোচ্চাৰিত শব্দ



অসমীয়া ভাষাত একে উচ্চাৰণৰ বহুত শব্দ পোৱা যায়। শব্দবোৰৰ উচ্চাৰণ একে হ'লেও কিন্তু অৰ্থ আৰু আংৰুৰ জেটনি বা বেলেগ বেলেগ হয়। এনে একে উচ্চাৰণৰ বিভিন্ন অৰ্থৰ শব্দবোৰক সমোচ্চাৰিত শব্দ বোলে।

তলত কেইটামান উদাহৰণ দিয়া হৈছে

উদাহৰণ : সবু - (ঙপৰৰ পৰা পৰু;খহু) - গছৰ পকা ফলবোৰ সবু তলত পৰিছে।

সৰ - (গাখীৰৰ ঙপবত পৰা চামনি) - পগোৱা গাখীৰৰ ঙপবত ডাঠকৈ সৰ পৰিছে।

কল (সুখাদা ফল বিশেষ)

কল - (যজ্ঞ) -

চিৰ - (ফুট কঢ়া ধান ভাজি চেপেটাকৈ খুন্দি উলিওৱা চাউল) -

চিৰ - (ছেই, গুটিৰ দীঘলীয়া ভঁৰাল) -

দৈ - (দৈ গাখীৰ) -

দৈ - (বাঁহৰ চেপেটা আৰু মিহি কাঠি) -

আলু - (এবিধ পাতলি) -

আলু - (দাঁতৰ গুৰি) -

কোণ - (চুক) -

কোন - (প্ৰণবোধক শব্দ)



অৰ্থাৎ : সমোচ্চাৰিত শব্দৰ বিষয়ে জানিব।





## সমোচ্চাৰিত শব্দ



### ➤ অৰ্থ প্ৰকাশ হোৱাকৈ বাক্য ৰচনা কৰৌ

উদাহৰণ : সব - (গুপৰৰ পৰা পৰ; যহ) - গছৰ পকা ফলবোৰ সৰি তলত পৰিছে।

সব - (গাখীৰৰ গুপৰত পৰা চামনি) - পগোৱা গাখীৰৰ গুপৰত তাঠকৈ সব পৰিছে।

কল - (সুখাদ্য ফল বিশেষ) : .....

.....

কল - (যহ) : .....

.....

চিৰা (ফুট কঢ়া ধান ভাজি চেপেটাকৈ খুন্দি তলিওৱা চতিল) : .....

.....

চিৰা - (ছেই, গুটিৰ দামলীয়া উৰাল) : .....

.....

দৈ - (দৈ গাখীৰ) : .....

.....

দৈ - (বাহৰ চেপেটা আৰু মিহি কাঠি) : .....

.....

আলু - (এবিধ পাচলি) : .....

.....

আলু - (দাঁতৰ গুৰি) : .....

.....

কোণ - (চুক) : .....

.....

কোন - (প্ৰাৰম্ভিক শব্দ) : .....

.....



অৰ্থতা : সমোচ্চাৰিত শব্দ বুজি পাই ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





► এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰোঁ

- |                             |   |                     |
|-----------------------------|---|---------------------|
| ক) আনৰ ভাল দেখিব নোৱাৰা লোক | — | চকু চৰহ, পৰশ্ৰীকাতৰ |
| খ) যি আনৰ অধীন নহয়         | — |                     |
| গ) যি আনৰ অধীন              | — |                     |
| ঘ) ধান ৰোৱা তিৰোতা          | — |                     |
| ঙ) গৰু ৰখা ঘৰ               | — |                     |
| চ) এবাৰ ফল দি মৰা গছ        | — |                     |
| ছ) ধান দেৱা তিৰোতা          | — |                     |
| জ) ধান ধোৱা ঘৰ              | — |                     |
| ঝ) বেছিকৈ কথা কোৱা লোক      | — |                     |
| ঞ) ৰোগী চোৱা লোক            | — |                     |
| ট) যবত থকা জন্তু            | — |                     |
| ঠ) বনত থকা জন্তু            | — |                     |
| ড) লোৰ বস্ত্ৰ গঢ়া মানুহ    | — |                     |
| ঢ) মাটিৰ বস্ত্ৰ গঢ়া মানুহ  | — |                     |
| ণ) যি তিৰোতাই কাপোৰ বয়     | — |                     |







➤ ফুটজালিখনত বিভিন্ন আকৃতি সাজোঁ

A large grid of 10 columns and 20 rows of small dots, intended for drawing various shapes.



অৰ্থতা : ফুটজালি ব্যৱহাৰ কৰি বিভিন্ন আকৃতি আঁকিব পাৰিব।







► আকৃতিবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰোঁ আৰু নামৰ সৈতে মিলাওঁ



ত্ৰিভূজ



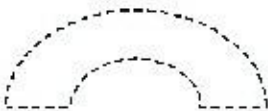
ধেনুভিৰীয়া



বৃত্তাকাৰ



বৰ্গাকাৰ



আয়তাকাৰ



অৰ্থতা : বিভিন্ন আকৃতিবোৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





## শূণ্যৰ ধাৰণা



০, ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯ - এই গোটকেইটা সংখ্যা এটা এটা অকলশৰীয়া সংখ্যা। অকলশৰীয়া সংখ্যা হোৱা বাবে এই সংখ্যাকেইটাক একক বা এককৰ ঘৰৰ সংখ্যা বুলি কোৱা হয়।

১০ ৰ পৰা ৯৯ লৈকে সংখ্যাবিলাকত দুটাকৈ সংখ্যা থাকে। উদাহৰণস্বৰূপে ৩৫ সংখ্যাটোকে চাৰ্ভ, ইয়াত ৩ আৰু ৫ দুটা সংখ্যা আছে এই দুটা সংখ্যা মিলি ৩৫ (পঁহিৰিছ) বুলি কোৱা হয়। ইয়াত ৩ সংখ্যাটোক দহকৰ ঘৰৰ সংখ্যা বুলি কোৱা হয়।

১০০ ৰ পৰা ৯৯৯ লৈকে সংখ্যা বিলাকত ৩ টা কৈ সংখ্যা থাকে। ১০০ সংখ্যাটোত ১ টোক বা ৩০৫ সংখ্যাটোত ৩ টোক শতকৰ ঘৰৰ সংখ্যা বুলি কোৱা হয়।

তলত ৩৩৫ সংখ্যাটো দেখুওৱা হৈছে -

	শতক	দহক	একক
একক	—	—	→ ৫
দহক	—	→ ৩	০
শতক	→ ৩	০	০

► তলত দিয়া সংখ্যা দুটা একক, দহক আৰু শতক ঘৰৰ সংখ্যা কেইটা লিখোঁ

৫৭২

৬০১

শতক	দহক	একক

শতক	দহক	একক



অৰ্থাৎ : স্থানীয় মানৰ ধাৰণা বুজিব পাৰিব।





## স্থানীয় মানৰ ধাৰণা



► স্থানীয় মানৰ ধাৰণা বুজিবলৈ তলৰ উদাহৰণ দুটা মন কৰোঁ

৩২৪

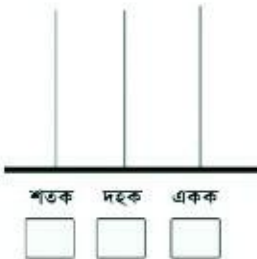


৫০৩

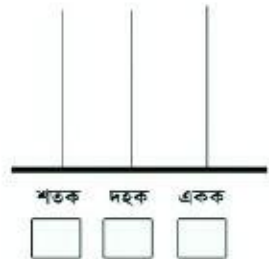


► তলত দিয়া সংখ্যাবোৰ স্থানীয় মানত দেখুৱাওঁ

৬১৫



২৫০



৫৭১



অৰ্থতা : সংখ্যাৰ স্থানীয় মান উলিয়াব পাৰিব।





► সক সৰুকৈ মণিশালা সাজি তলৰ সংখ্যাকেইটা দেখুৱাওঁ

৯৮

৭০

১৬৫

২১৩

১০৬

৮৭

৬৭০

২৩১

৫০০



অৰ্হতা : সংখ্যাৰ স্থানীয় মান উলিয়াব পাৰিব।





► তলৰ সংখ্যাকেইটাত আখৰত লিখোঁ

১১২ —

৫০৭ —

২৯০ —

৪৫০ —

৭২ —

৮৩২ —

► সংখ্যাকেইটাত লিখোঁ

দুশ দুই —

ছয়শ নব্বৈ —

চাৰিশ সাতাইশ —

পাঁচশ আঠাইছ —

এশ তেদসৰ —

দুশ বিৰামবৈ —





## দহকত গণনা



► দহকত গণনা কৰি তলৰ জালীখন পূৰ কৰোঁ

১০			
	১২০		
৩০		২৩০	
			৩৪০
			৪৫০
			৩৬০
৭০		২৭০	
	১৮০		
৯০			
	২০০	৪০০	



অৰ্হতা : দহকত গণনা কৰিব পাৰিব।





► কাৰ্যক্ৰমটো কৰোঁ

ক) এটা সংখ্যৰে লিখিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ সংখ্যাটো আৰু সৰু সংখ্যাটো লিখোঁ।

.....

.....

খ) দুটা সংখ্যৰে লিখিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ সংখ্যাটো আৰু সৰু সংখ্যাটো লিখোঁ।

.....

.....

গ) তিনিটা সংখ্যৰে লিখিব পৰা আটাইতকৈ ডাঙৰ সংখ্যাটো আৰু সৰু সংখ্যাটো লিখোঁ।

.....

.....

ঘ) দহকৰ আটাইতকৈ সৰু সংখ্যাটো লিখোঁ

.....

.....

ঙ) শতকৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সংখ্যাটো লিখোঁ।

.....

.....







► কাৰ্যকেইটা কৰোঁ

ক) অনিলৰ ঘৰত ১১৫ টা কুকুৰা আছিল। সি বজাৰৰ পৰা আক ৩৬ টা কুকুৰা কিনি অনিলে। তাৰ এতিয়া মুঠ কুকুৰা কিমান হ'ল ?

.....

.....

খ) এখন বাগিছাত ৮২ জোপা আম, ১১০ জোপা জামু আৰু ১৮ জোপা কমলা গছ আছে। বাগিছাখনত মুঠতে কিমান জোপা গছ আছে ?

.....

.....

গ) এখন বিদ্যালয়ত ১০৫ জন ছাত্ৰ আৰু ৯৮ গৰাকী ছাত্ৰী আছে। বিদ্যালয়খনত মুঠতে কিমান গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আছে ?

.....

.....

ঘ) এটা গোহালিত ৬৫ জনী গাইগৰু, ৪০ বগৰ আৰু ২২ টা চৌভৰি গৰু আছে। গোহালীটোত মুঠতে কিমানটা গৰু আছে ?

.....

.....





► কাৰ্যকেইটা কৰোঁ

ক) এদিনীয়া শৃংখলাৰ ক্ৰিকেট খেল এখনত ভাৰতে প্ৰথম দিনটোত লাভ কৰা বাণসমূহ আছিল এনেধৰণৰ ৰোহিতে ৭০ বাণ, বিৰাটে ৯০ বাণ আৰু সুৰেশে ১২০ বাণ। মূঠতে ভাৰতে কিমান লাভ কৰিলে ?

ৰোহিতৰ — ৭০ বাণ

বিৰাটৰ — ৯০ বাণ

সুৰেশৰ — ১২০ বাণ

মূঠতে ভাৰতে বাণ কৰিলে —

খ) এজন কাঠমিস্ত্ৰীয়ে দৈনিক কাম মজুৰি পায় ৩০০ টকা। তেওঁ ছয়দিনত মজুৰি কিমান পাব ?

.....

.....

.....

.....

গ) বমেনে বজাৰ কৰিবলৈ গৈ দোকান এখনৰ পৰা মচুৰ দাইল এক কেজি ৮০ টকা, মিঠাতেল এক লিটাৰ ১১০ টকা, আলু ২কেজি ৪৬ টকা আৰু চেন্নী এক কেজি ৪২ টকা দি কিনিিলে। মূঠতে তেওঁ কিমান টকা খৰ্চ কৰিলে ?

.....

.....

.....

.....





## কাৰ্যকেইটা কৰোঁ



অৰ্থতা :

ক) বিতুলৰ বয়স ৪৬ বছৰ। বিতুলৰ পুতেকৰ ১৮ বছৰ। বিতুল পুতেকতকৈ কিমান বছৰ ডাঙৰ ?

.....

.....

খ) কমলৰ হাতত ৩২০ টকা আছিল। ইয়াৰে ২৮০ টকা খৰছ কৰি সি এটা চোলা কিনিলে। কমলৰ হাতত এতিয়া কেইটকা থাকিল ?

.....

.....

গ) ৰমেনে বজাবলৈ ৪৪৫ টা কমলা বেচিবলৈ গৈছিল। ইয়াৰে তেওঁ ১৭৫ টা কমলা বিক্ৰী কৰিলে। ৰমেনৰ কিমানটা কমলা বিক্ৰী কৰিবলৈ থাকিল ?

.....

.....

ঘ) এখন বিদ্যালয়ৰ মুঠ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা ১৭৫ গৰাকী। ইয়াৰে ৯৫ গৰাকী ছাত্ৰী হ'লে ছাত্ৰৰ সংখ্যা কিমান ?

.....

.....

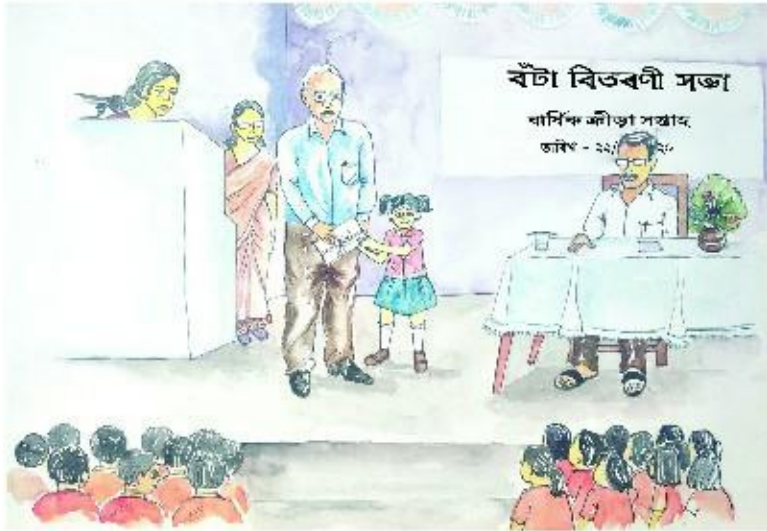




পঢ়োঁ



## ভাল অভ্যাসসমূহ



আজি স্কুলত বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠান পাতিছে। গোটেই বছৰতো ভিতৰতে বিগৰাকী ছাত্ৰ বা ছাত্ৰীয়ে সবছ দিন স্কুললৈ আহিছে আৰু পঢ়া-শুনাৰ লগতে খেল-ধেমালী, নাচ-গান আদিত সকলোতকৈ ভাল ফলাফল দেখুৱাইছে। তেওঁক এই বছৰৰ 'বৰ্ষ শ্ৰেষ্ঠ শিক্ষাৰ্থী' বঁটাৰে শুভেচ্ছা জনোৱা হ'ব।

অনিতা চতুৰ্থ শ্ৰেণীত পঢ়ে। তাই বিদ্যালয়লৈ নিয়মীয়াকৈ আহে। তাই যথেষ্ট পৰিপাটী আৰু স্বচ্ছৰ প্ৰতি সচেতন। অন্য ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দৰে তাই বেমাৰ বা অন্য অজুহাতত কোনে দিন বিদ্যালয়লৈ নহাকৈ থকা নাই। পঢ়া-শুনাৰ লগতে খেল-ধেমালি, নাচ-গানতো তাই বৰ মনোযোগ আৰু আগ্ৰহেৰে অংশগ্ৰহণ কৰে।

যোৱা দুবছৰৰ দৰে এইবাৰে অনিতাকে বৰ্ষ শ্ৰেষ্ঠ শিক্ষাৰ্থী সন্মান জনোৱা হৈছে। তাই যথেষ্ট উৎফুল্লিত। বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিয়ে তাইক বঁটা মাৰ্চিছে। বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ছাৰে তাইক তাইৰ এই সফলতাৰ আঁৰৰ কাহিনী ক'বলৈ অনুৰোধ জনালে।



অৰ্হতা : মুক্তাঙ্কৰযুক্ত টোকা পঢ়িব পাৰিব।







ছাৰৰ অনুৰোধ বাহি মঞ্চত থিয় হৈ ক'বলৈ ধৰিলে - “মাননীয় প্ৰধান শিক্ষক মহোদয় প্ৰমুখ্যে মোৰ অতি শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাগুৰুসকল আৰু বিদ্যালয় পৰিচালন সমিতিৰ বিষয়ববীৰ্য' তথ' সহপাঠী বন্ধু-বান্ধৱীসকল, মই আজি বহুত সুখী কিয়নো হোৱা দুবছৰৰ দৰে এইবাৰো মইয়ে বিদ্যালয়ৰ বৰ্ষশ্ৰেষ্ঠ শিক্ষাৰ্থী বঁটা লাভ কৰিছো। ইয়াৰ বাবে মই প্ৰথমে শলাগ ল'ব লাগিব মোৰ ঘৰখনৰ, কিয়নো আমাৰ পৰিয়ালৰ সকলোৱে চাক্-চিকুণতা আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰ ওপৰত গুৰুত দিওঁ। যাৰ বাবে আমি কিছুমান সৰু সুৰা বোণৰ পৰা আঁতৰি থাকিব পাৰোঁ। কিছুমান ভাল অভ্যাস যেনে- অনাময় শৌচাগাৰ ব্যৱহাৰ, শৌচ কৰ'ব পাছত চাবোনেৰে হাত-ভৰি হোৱা, ক'ৰবাৰ পৰা আহি আৰু খোৱাৰ আগত সদায় চাবোনেৰে হাত হোৱা, মুকলিত থোৱা খাদ্য আৰু খোৱাৰ অনুপযোগী কিছুমান বস্তু যেনে- বহি আহ'ব, টিপছ্ আদি পেকেট আদি পৰিহাৰ কৰা, হাঁহ-কুকুৰা-গাহৰি আদিৰ গৰ্ভাল আৰু গোহালি ঘৰৰ পৰা আঁতৰত বনোৱা আদি কিছুমান কথা মানি চলাৰ বাবেই আমি বহুটো বেমাৰৰ পৰা আঁতৰি থাকোঁ। ইয়াৰ লগতে সুখম খাদ্য আৰু যথেষ্ট পৰিমাণে বিশুদ্ধ খোৱাপানী খাওঁ। শুৱাৰ সময়ত সদায় আঁঠুৰ' তৰোঁ।

এই স্বাস্থ্য বিধিসমূহ যদি মোৰ সহপাঠী বন্ধু-বান্ধৱীসকলে মানি চলে তেনেহ'লে তোমালোকেও এই বঁটা আৰু সন্মান লাভ কৰিব। ধন্যবাদ।”

কাৰ্য - কি কি অভ্যাসৰ বাবে অনিতাই বেমাৰ-আজাৰৰ পৰা আঁতৰত থাকিব পাৰিছিল ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



অৰ্হতা : আমি পালন কৰিবলগীয়া স্বাস্থ্য বিধিসমূহৰ বিষয়ে জানিব।





► টোকাটোত থকা যুৰিয়া শব্দ কেইটা বিচাৰি লিখোঁ।

.....

.....

.....

► অভিধান চাই তলৰ শব্দকেইটাৰ অৰ্থ বিচাৰি লিখোঁ।

শ্ৰদ্ধা :

পৰিপাটি :

উৎফুল্লিত :

শ্ৰেষ্ঠ :

সচেতন :

অভ্যাস :

পৰিহাৰ :

অনুপযোগী :

বিশুদ্ধ :

সহপাঠী :



অৰ্থতঃ যুৰিয়া শব্দ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব আৰু অভিধান চাবলৈ শিকিব।





কাৰ্যক্ৰমটো কৰোঁ



► বিপৰীত অৰ্থ বুজোৱা শব্দ লিখোঁ

সফল	.....	দিন	.....
পৰিস্কাৰ	.....	সুখী	.....
বন্ধু	.....	সন্মান	.....
পৰিপাটি	.....	অনুপযোগী	.....
ভাল	.....	মানোযোগ	.....
শিক্ষক -	.....	নিঃশীয়া -	.....

► বাক্য গঠন কৰোঁ

সফল -	.....।
পৰিস্কাৰ -	.....।
বন্ধু -	.....।
পৰিপাটি -	.....।
ভাল -	.....।
শিক্ষক -	.....।
সন্মান -	.....।
নিঃশীয়া -	.....।
মানোযোগ -	.....।
সন্মান -	.....।



অহঁতা ৩ পঢ়ি বুজি পাই পাঠভিত্তিক ক্ৰিয়াকলাপ কৰিব পাৰিব।







► অ - যোগ কৰি বিপৰীত অৰ্থ বুজোৱা শব্দ লিখোঁ

অ	নিয়মীয়া	অনিয়মীয়া
	পৰিষ্কাৰ	.....
	মনোযোগ	.....
	পৰিপাটি	.....
	খাদ্য	.....
	সন্মান	.....
	সচেতন	.....

► অনু - যোগ কৰি নতুন শব্দ গঠন কৰোঁ

অনু	গ্রহ	অনুগ্রহ
	উপস্থিত	.....
	মান	.....
	উপযোগী	.....
		.....
		.....
		.....



অৰ্থতা : অ - যোগ বিপৰীত অৰ্থ বুজোৱা শব্দ আৰু অনু - যোগ কৰি নতুন শব্দ গঠন কৰিব পাৰিব।





ফুলপাহ চাইছোঁ।

ফুলপাহ ভাল লাগিছে।

ফুলপাহৰ গোল্ড নাই।

ওপৰৰ প্ৰথম বাক্য শাৰীত চাইছোঁ পদটোৱে চোৱা কাৰ্যটো বুজাইছে। সেইদৰে দ্বিতীয় বাক্য শাৰীৰ লাগিছে পদটোৱে ভাল লগা কাৰ্যটো হোৱা বুজাইছে আৰু তৃতীয় বাক্য শাৰীৰ নাই পদটোৱে ফুলপাহৰ যে গোল্ড নাই তাক বুজাইছে। এনেদৰে যিবোৰ পদে কোনো কাম কৰা, হোৱা বা নোহোৱা বুজায় তাক ক্ৰিয়া পদ বুলি কোৱা হয়।

► তলৰ বাক্যৰ পৰা ক্ৰিয়াপদ বাচি আনি বাক্যকেইশাৰী সম্পূৰ্ণ কৰোঁ

কৰোঁ, থাকোঁ, পায়, সঁতোৰে, যাব, আছে

- ১) মই কাম .....
- ২) যদুৱে কিতাপ পঢ়ি ভাল .....
- ৩) গাড়ীৰ চকা .....
- ৪) মই ঘৰত .....
- ৫) বাজু কাইলৈ যোৱাটলৈ .....
- ৬) বমেনে নদীত .....



অৰ্হতা : ক্ৰিয়া পদ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





## ক্রিয়া পদৰ ব্যৱহাৰ



► শুদ্ধ ক্রিয়া পদ ব্যৱহাৰ কৰি বাক্যটো সম্পূৰ্ণ কৰোঁ

উদাহৰণ : মই ভাত খাইছো।

- ক) কমলে কিতাপ .....। (পঢ়িছে / পঢ়িছা)
- খ) আমিনেই গান .....। (গাইছে / গাইছে)
- গ) ৰাজুৱে ছবি .....। (আঁকিছে / আঁকা)
- ঘ) আমি বল .....। (খেলিছে / খেলিছে)
- ঙ) তেওঁলোকে মাছ .....। (ধৰিছে / ধৰা)
- চ) মই কালিলৈ ফুৰিবলৈ যাম .....। (যাম/গৈছিলোঁ)
- ছ) সি সন্ধ্যা তালৈ .....। (যায়/গৈছিল)
- জ) মনুহজনে এতিয়া কাম কৰি .....। (আছিল/আছে)
- ঝ) তুমি কেতিয়াবা ত জমহল .....? (দেখিহানে/দেখিবা)
- ঞ) ল'ৰাজন এইমাত্ৰ আহি .....। (পাইছিল/পালে)



অৰ্থাৎ : বাক্যত সঠিক ক্রিয়া পদৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





তলৰ বাক্যবোৰৰ কাষৰ বন্ধনীৰ ভিতৰত দুটাকৈ শব্দ দিয়া আছে তাৰে এটা বাক্যটোৰ লগত খাপ খায়। বাক্যটো শুদ্ধকৈ নিজৰ বহীত লিখোঁ।

উদাহৰণ - মণিকা কালি স্কুললৈ .....। (আহিব / আহিছিল)

মণিকা কালি স্কুললৈ আহিছিল

ক) মই কাইলৈ গুৱাহাটিলৈ .....। (যাম / গৈছিলোঁ)

খ) সোৱা চৰাইবোৰ আকাশত .....। (উৰিছে / উৰিছিল)

গ) ঘোৱাবেলি অমাৰ ইয়াত বানপানী.....। (হ'ব / হৈছিল)

ঘ) আহা, আমি ঘৰলৈ .....। (যাওঁ / গৈছিলোঁ)

ঙ) মই কিতাপ .....। (পঢ়োঁ / পঢ়ে)

চ) তুমি কি .....। (কৰিছে / কৰিছ)

ছ) তেওঁ ধন .....। (দাইছা / দাইছে)

জ) আমি হৰি .....। (আঁকিছিলোঁ / আঁকিছিল)

বা) তোমালোকে গীত .....। (গাইছিল / গাইছিলো)

ঞ) তেওঁলোকে বল .....। (খেলিছিল / খেলিছিলো)

ট) দেউতা আজি আহি .....। (পাম / পাব)

ঠ) সিহঁতে কাইলৈ সিনেমা .....। (চাব / চাম)

ড) আমি বৰশী .....। (বাম / বাব)



অৰ্থাতঃ বাক্যত সঠিক ক্ৰিয়া পদৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





## অব্যয় পদ



কমল আৰু তামিনাই বল খেলি আছিল।

ওপৰৰ “আৰু” শব্দৰ নিচিনা বহুতো শব্দ আছে যিবোৰৰ কোনো পুৰুষ, বচন আৰু বিভক্তিৱেই কপৰ সলনি নহয়।

যেনে এতেকে, বা, নাইবা, তথবা, কিন্তু, তথচ আদি এনে ধৰণৰ শব্দ। এই শব্দবোৰকে অব্যয় পদ বোলা হয়।

► বাকচত দিয়া অব্যয় পদেৰে তলৰ বাক্যকেইটা সম্পূৰ্ণ কৰৌ

এতেকে, গতিকে, নাইবা, যিহেতু,  
দেখোন, কিন্তু, আৰু, বা

ক) বানেন ..... বাবেন দুয়ো ককাই - ভাই।

খ) পৰিশ্ৰমেই উন্নতিৰ মূল ..... পৰিশ্ৰম নকৰা মানুহৰ জীৱনত উন্নতি নাই।

গ) একাপ তাহ ..... এগিলাচ গাখীৰ দিয়া।

ঘ) কলম ..... বহিঁ কিবা এটা কিনিব লাগিব।

ঙ) কাহিনী শুনিও ..... বস পোৱা যায়।

চ) মই আজি খেলিবলৈ নাযাওঁ ..... কাইলৈ মোৰ পৰীক্ষা আছে।



অৰ্হতা : অব্যয় পদ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





এটা বা এজনতকৈ বেছি বুজাবৰ বাবে কিছুমান শব্দ যেনে বোৰ, মথা, বিলাক, জাক, লোক, সকল, ইত, গণ, মথা, দল, থোক থোপা, পাল আদি ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এইদৰে এটা বা এজনতকৈ বেছি বুজোৱা শব্দকে বহুবচন বোলে।

► তলৰ একবচন শব্দবোৰ বহুবচন কৰোঁ

একবচন	বহুবচন
ছোৱালী	— ছোৱালীবিনাক
গৰু	—
ডকত	—
মানুহ	—
কল	—
ফুল	—
দ'ৰা	—
শিক্ষক	—
ছাত্ৰ	—
চৰাই	—
ঘৰ	—
ছবি	—
হাতী	—



অৰ্থাৎ : একবচন আৰু বহুবচন চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।







## লিংগ



যি চিনৰ দ্বাৰা মত-মইকী বা পুৰুষ - স্ত্ৰী শব্দৰ প্ৰভেদ বুজিব পাৰি তাক লিংগ বোলে।  
লিংগ তিনি প্ৰকাৰৰ - ১) পুং লিংগ, ২) স্ত্ৰী লি লিংগ আৰু ৩) স্ত্ৰীৰ লিংগ।

১) পুং লিংগ : যিবোৰ শব্দই পুৰুষ বা মতাক বুজায়, সেইবোৰক পুং লিংগ বোলে।  
যেনে - ল'ৰা, বজা, পিতা, বাঁড়, দমৰা, বহিন ইত্যাদি।

২) স্ত্ৰী লিংগ : যিবোৰ শব্দই স্ত্ৰী বা মাইকীক বুজায়, সেইবোৰক স্ত্ৰী লিংগ বোলে।  
যেনে - ছোৱালী, আই, মাই, খুড়ী, চেউৰী, গই ইত্যাদি।

৩) স্ত্ৰীৰ লিংগ : যিবোৰ শব্দই পুৰুষ স্ত্ৰী একো নুবুজাই কেৱল নিজৰ বস্তুক বুজায়,  
সেইবোৰ শব্দকে স্ত্ৰীৰ লিংগ বোলে।

যেনে - ঘৰ, কিতাপ, পেঞ্চিল, মেজ, কঠ, কাপোৰ ইত্যাদি।

### ▶ তলত দিয়া শব্দবোৰৰ বিপৰীত লিংগ লিখোঁ

পুংলিংগ

স্ত্ৰীলিংগ

বাপেক

মাক

ককায়েক

.....

.....

ভনীয়েক

পেহাঁক

.....

.....

শাওৰেক

মমা

.....

.....

খুড়ী



অৰ্থতা : লিংগ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।







লিংগ



▶ তলৰ শব্দবোৰৰ লিংগ অনুযায়ী তলৰ বাকছত লিখোঁ

গছ, মা, ঢকী, কিতাপ, খুড়ী, মামা, পেহী, কলম, মেজ, দেউতা, বৰমা, বল, ছেৱসী, পতি, সভাপতি, ভনী, শহৰ, ডেকা, শিক্ষয়িত্ৰী, দলং, চাহব, আইত, শাহ, বাইদেউ, ককা, ঘড়ী, দুৱাৰ, দমবা, বলধ, চেউবি, পিতা, ভাই, বান্ধৱী, সমী, কাঠ, বন্ধু, গাভৰু, বাণী, ভনী, কলহ, শিক্ষক, দেৱী, ছাত্ৰ, গাড়ী

পুং লিংগ	স্ত্ৰী লিংগ	ক্ৰীৰ লিংগ
১)	১)	১)
২)	২)	২)
৩)	৩)	৩)
৪)	৪)	৪)
৫)	৫)	৫)
৬)	৬)	৬)
৭)	৭)	৭)
৮)	৮)	৮)
৯)	৯)	৯)
১০)	১০)	১০)



অৰ্হতা : লিংগ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





## অনিতাহঁতৰ ঘৰখন



► ছবিখন চাই পাঁচটা বাক্য লিখোঁ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....



অহঁতা : ছবি চাই বৰ্ণনা কৰিব পাৰিব।





## জিতুহঁতৰ ঘৰখন



► ছবিখন চাই পাঁচটা বাক্য লিখোঁ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



অৰ্হতা : ছবি চাই বৰ্ণনা কৰিব পাৰিব।





► ওপৰৰ ছবি দুখনৰ মাজৰ পাঁচটা পাৰ্খক্য বিচাৰি লিখোঁ ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

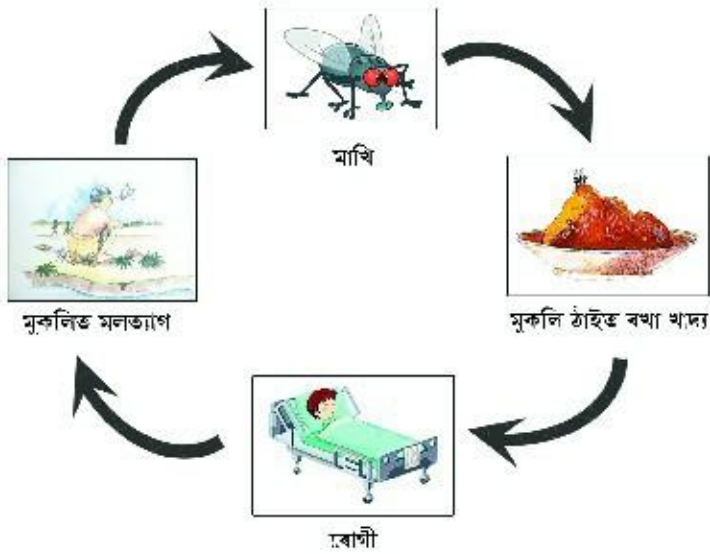


অহঁতা ৫ পাৰ্খক্য উলিয়াব পাৰিব ।





► আমি মুকলিত কিয় শৌচ কৰিব নালাগে ছবিখন চাই নিজৰ কথাৰে লিখোঁ।



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



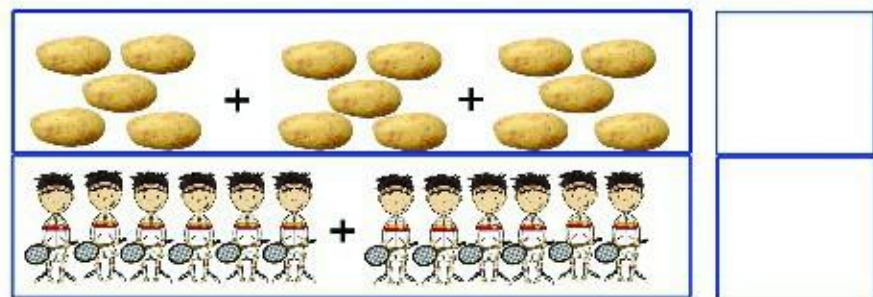
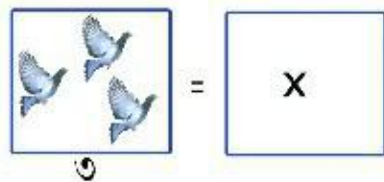
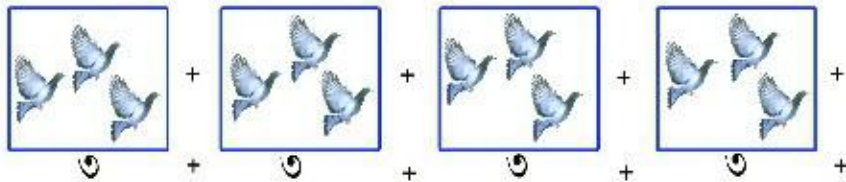
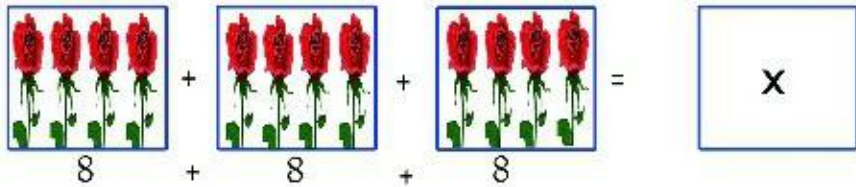
অৰ্থতা : নিজৰ কথাৰে লিখিব পাৰিব।







সমাধান কৰোঁ



অহঁতা : পূৰণ কৰিব পাৰিব।



কাৰ্যকেইটা কৰোঁ



► খালী ঠাই পূৰ কৰোঁ

$৪ \times ৩ = \dots\dots\dots$

$৭ \times ৪ = \dots\dots\dots$

$৫ \times ৫ = \dots\dots\dots$

$৪ \times ২ = \dots\dots\dots$

$৯ \times ৩ = \dots\dots\dots$

$১২ \times ৫ = \dots\dots\dots$

$৬ \times ৭ = \dots\dots\dots$

$১০ \times ৫ = \dots\dots\dots$

► খালী ঠাইবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰোঁ

৪, ..... ১২, ..... ২০, ..... ৩২,

৩, ৬, ..... ১৫, ..... ২৪, .....

৬, ..... ১৮, ..... ৩০, ..... ৪২, .....

৭, ১৪, ২১, ..... ৪৯, .....





▶ তলৰ সংখ্যাবোৰৰ পূৰণফল কেনেদৰে হৈছে উলিয়াওঁ

$৮ \times ৫$	$৪ \times ১০$	$৫ \times ৮$
$২ \times ২০$	৪০	$১ \times ৪০$

X	X	X
X	৪০	X

X	X	X
X	৫০	X







► কাৰ্যকেইটা কৰৌ

ক) এটা মমবাতিৰ পেকেটত ৫ ডাল মমবাতি আছে। তিনিটা মমবাতিৰ পেকেটত কেইডাল মমবাতি থাকিব ?

সমাধান :

খ) আমাৰ দুয়োখন হাতৰ আঙুলি ১০ টা। ৮ জন মানুহৰ দুয়োখন হাতৰ আঙুলি মিলালে কিমান হ'ব ?

সমাধান :

গ) এটা হাতীৰ এডাল ঠুঁৰ। পাঁচটা হাতীৰ কেইডাল ঠুঁৰ ?

সমাধান :

ঘ) এটা পেঞ্চিল পেকেটত ১০ ডল পেঞ্চিল থাকিলে তেনেকুৱা ১৫ টা পেকেটত কিমান ডাল পেঞ্চিল থাকিব ?

সমাধান :

ঙ) আমাৰ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা ২৫ জন। প্ৰত্যেককে তিনিটাকৈ চক্লেট দিবলৈ কিমানটা চক্লেট প্ৰয়োজন হ'ব ?

সমাধান :





► কাৰ্যকেইটা কৰোঁ

ক) আমাৰ শ্ৰেণীকোঠাত মুঠ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা ২০ জন। ২০ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক যদি ৪ টা দলত সমানে ভাগ কৰা হয় তেতিয়া প্ৰত্যেকটো দলত কেইজনকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী থাকিব?



১ ম দল

২ য় দল

৩ য় দল

৪ ৰ্থ দল





## কাৰ্যকেইটা কৰোঁ

৪৭

ডালৰ খালখনত ২৪ টা আপেল আছে।



ক) আপেল কেইটা ৮ জন ল'ৰাৰ মাজত সমানে ভাগ কৰিলে গাইপটি কেইটাকৈ আপেল ভাগত পৰিব ?

.....

.....

খ) ২৫ টা মিঠাই ৫ টা বাকচত সমানে ভাগ কৰিলে প্ৰতিটো বাকচত কেইটাকৈ পৰিব ?

.....

.....

গ) ১৮ টা কল ৩ বান্দৰৰ মাজত সমানে ভাগ কৰি দিলে গাইপটি কেইটাকৈ কল ভাগত পৰিব ?

.....

.....

.....



অৰ্হতা : সৰল হৰণ কৰিব পাৰিব।





## কাৰ্যকেইটা কৰোঁ

৪৮

### জঁপিওৱা জন্তু



এটা ভেকুলীয়ে এবাৰত ২ ফুট জঁপিয়ায়।

এটা কেংগেৰুৰে এবাৰত ৮ ফুট জঁপিয়ায়।



এটা চিতা বাঘে এবাৰত ১২ ফুট জঁপিয়ায়।

এটা কেৰ্কুৰাই এবাৰত ৪ ফুট জঁপিয়ায়।



এটা বান্দৰে এবাৰত ৬ ফুট জঁপিয়ায়।

সিহঁতে ৩৬ ফুট জঁপিয়াই যাবলৈ কোনে কেইবাৰ জঁপ মাৰিব লাগিব ?

উদাহৰণ : ১) ভেকুলীয়ে (  $36 \div 2$  ) = ১৮ বাৰ জঁপ মাৰিব লাগিব।

২) কেংগেৰুৰে -

৩) চিতা বাঘে

৪) কেৰ্কুৰাই -

৫) বান্দৰে -





► কাৰ্বকেইটা কৰৌ



(১) ওপৰৰ বিলাহীকেইটা সমানে ভাগ কৰিলে কেইটা ভাগ হ'ব ?

.....

.....

(২) ৫৮ টা চাউলৰ বস্তা ২ খন ট্রাকত সমানে ভাগ কৰিব পাৰিানে ?

.....

.....



(৩) ৪৫ কেজি বুটমাহ ৫ জন মানুহৰ মাজত ভাগ কৰিলে এজনে কিমানকৈ পাব ?

.....

.....

(৪) ৩৯ টা কমলা ১৩ জন মানুহৰ মাজত ভাগ কৰিলে এজনে কেইটাকৈ পাব ?

.....

.....

(৫) ১১৫ কেজি চাউল ১৫ জন মানুহৰ মাজত ভাগ কৰিলে এজনে কিমানকৈ পাব ?

.....

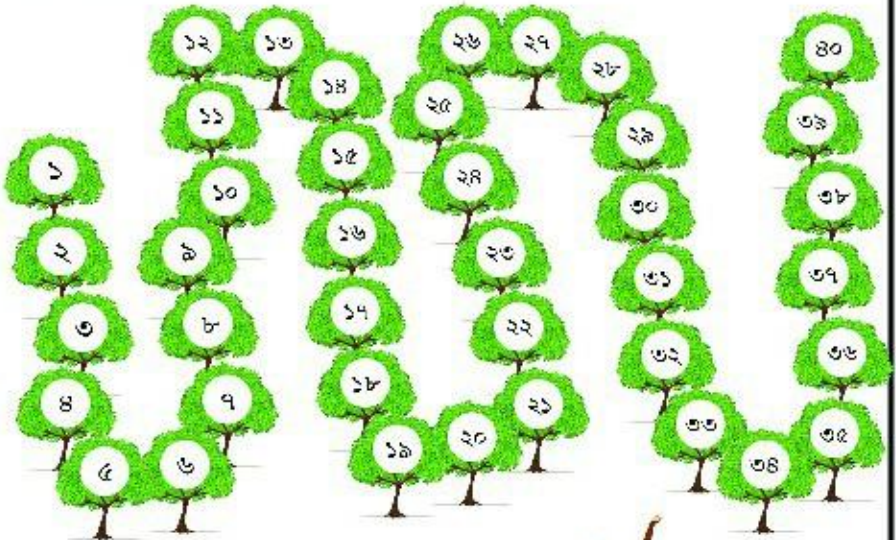
.....







► কাৰ্যকেইটা কৰোঁ



এটা বান্দৰে এবাৰত ৬ জোপা গছ জপিয়ায়।

এটা কেৰ্কেটুৱাই এবাৰত ৪ জোপা গছ জপিয়ায়।



(১) ২ টা জাপত বান্দৰে কেইজোপা গছ জপিয়াব ?

(২) ৩ টা জাপত কেৰ্কেটুৱাই কেইজোপা গছ জপিয়াব ?

(৩) জাপ মাৰি গৈ থাকিলে কোনটো শেষৰ জাপত বান্দৰটো মাটিত পৰিবগৈ ?

(৪) ৩৬ নং গছজোপা পাবলৈ কোনে কেইজাপ মাৰিব লাগিব ?







## কামৰ সৰু বৰ নাই



‘ধৰ ধৰ, পৰিবি, উঠিল, দে দে বল দে’ — ঘোঁৰাত উঠি অহা মানুহজনে কথাখিনি শুনি থমকি ব’ল। তেওঁ দেখিলে চিপাহী কেইজনমানে কেঁকো-জেকোঁকো লোৰ চৰ্ভি এটা দঙিবলৈ চেষ্টা কৰি আছে। তেওঁলোকে চৰ্ভিটো খুঁটা এটাৰ মূবত তুলিব। বৰমূৰীয়া জমাদাৰ চাহাব এজনে আদেশ দি আছে।

ঘোঁৰাত উঠি অহা মানুহজনে কিছুপৰ ঘটনাটো চাই থাকিল। জমাদাৰ চাহাবে আকৌ আদেশ দিলে — “পৰিবিহঁক, দে বল দে, এই উঠিল।” কিন্তু কি হ’ব, চিপাহী কেইজনৰ শক্তিয়ে আঁটিলেহে তেওঁলোকে চৰ্ভিটো তুলিবলৈ বাৰে বাৰে চেষ্টা কৰি লেবেজান হৈ পৰিল।

মানুহজনে আৰু চাই থাকিব নোৱাৰিলে। তেওঁ জমাদাৰজনক ক’লে, “চিপাহী কেইজনে চৰ্ভিটো তুলিব পৰা নাই। আপুনি অলপ হাত উজান দিলেই দেখোন চৰ্ভিটো ওপৰলৈ উঠে।” মানুহজনৰ কথাত জমাদাৰ চাহাবৰ হস্তে চুলিৰ আগ পালেগৈ। তেওঁ হাঁটা মাতেবে ক’লে, “মই হ’লে বিষয়া, এজন জমাদাৰ, মোৰ কিবা মান সন্মান নহিনে যে মই চিপাহী কেইটাৰ লগত চৰ্ভিটো দঙিম? ইহঁতৰ কাম চবলৈহে মোক ৰাখিছে। ইহঁতৰ লগত কাম কৰিবলৈ মোক বখা নহি নহয়।” মিচিকীয়া হাঁহিৰে সেই মানুহজনে ক’লে — “মই নাজানিহে তেনেকৈ কৈছিলো জমাদাৰ চাহাব, দায়-দোষ নৰবিব।” এই বুলি কৈ তেওঁ ঘোঁৰাৰ পৰা নামি টুপিটো আৰু চোলাটো সোলোক হৈ থ’লে। তাৰপাছত চিপাহী কেইজনক চৰ্ভিটো দঙাত সহায় কৰিলে। মানুহজনৰ এইকণ সহায়ৰ বলত চিপাহী কেইজনে চৰ্ভিটো খুঁটাৰ মূবত তুলিবলৈ সক্ষম হ’ল।

মানুহজনে টুপিটো আৰু চোলাটো পিন্ধি ঘোঁৰাত উঠি যাবলৈ ওলাল। যাবৰ সময়ত জমাদাৰ চাহাবক ক’লে — “জমাদাৰ চাহাব! আগলৈ এনেধৰণৰ কাম কৰিবলগীয়া হ’লে মোক মাতিব পাৰে। মই প্ৰধান সেনাপতি হৈও এনেধৰণৰ কাম কৰিবলৈ বেয়া নাপাওঁ। নমস্কাৰ।”

মানুহজনক প্ৰধান সেনাপতি বুলি জানি জমাদাৰ চাহাব সৰগ পৰা মানুহৰ দৰে থৰ হৈ ব’ল। তেওঁ বৰ লজ্জিত আৰু শংকিত হ’ল।

কাম কৰিবলৈ কুণ্ঠাবোধ নকৰা এই মহান লোকজন কোন জানানে? তেৱেঁই হ’ল আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ ভূতপূৰ্ব ৰাষ্ট্ৰপতি জৰ্জ ৱাছিংটন। তেওঁৰ ভেম, অহংকাৰ সম্বন্ধি নছিল। একাগ্ৰতা আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ বলত তেওঁ ৰাষ্ট্ৰৰ সৰ্বোচ্চ পদ পাইছিলগৈ।





► একে অৰ্থ বুজোৱা শব্দ (সমাৰ্থক শব্দ) টোকাটোৰ পৰা বিচাৰি লিখোঁ।

ক) গধুৰ বস্ত্ৰৰ ভৰত বোঁকা হৈ বা কঁজা হৈ — কোঁকো-জেনোঁকো

খ) যত্ন —

গ) প্ৰধান, মুখিয়াল —

ঘ) কণিষ্ঠিবল, তেকেলা আদি সাধাৰণ কৰ্মচাৰীৰ ওপৰৰ বিয়া —

ঙ) হকুম, অজ্ঞা —

চ) ভাগবত অৱশ হোৱা অৱস্থা —

ছ) টান, কঠুৱা, ককৰ্শ —

জ) লজ্জা বা লাজ অনুভৱ কৰা —

ব.) ভয়খোৱা, ভীত —

৫৫) সংকোচ —

ট) আগৰ, আগেয়ে থকা —

ঠ) এক শাসনতন্ত্ৰৰ অধীনত থকা দেশভাগৰ মূৰব্বী —

ড) ফিতাহি, অহংকাৰ —

ঢ) মনোৰে বা গাৰে শৰীৰে কৰা যত্ন —

ণ) মূখ্য —



অৰ্থতা : একে অৰ্থ বুজোৱা (সমাৰ্থক) শব্দ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।





► কাৰ্যকেইটা কৰৌ

ক) জন্মদাৰ চাহাব কিয় সবগ পৰা মানুহৰ দৰা, থৰ হল ?

.....

খ) কাম কৰিবলৈ কুষ্ঠাবোধ নকৰা মানুহজন কোন ?

.....

গ) জৰ্জ ৱাছিংটন কোন আছিল ?

.....

ঘ) জৰ্জ ৱাছিংটন কেনে প্ৰকৃতিৰ লোক আছিল ?

.....

ঙ) কিহৰ বলত জৰ্জ ৱাছিংটন বহিৰ সৰ্বোচ্চ পদ পাইছিলগৈ ?

.....

► তলত দিয়া শব্দবোৰৰ অৰ্থ জানি লৈ বাক্য গঠন কৰৌ

একগ্ৰত : .....

অহংকাৰ : .....

সবগ পৰা : .....

হাত উজান দিয়া : .....

লোবেজান : .....

খঙে চুনিৰ আগ পোৱা : .....



অৰ্থতা : পঢ়ি বুজি পাই পাঠভিত্তিক কাৰ্য কৰিব পাৰিব।





► একে অৰ্থৰ শব্দ লিখি বাক্য গঠন কৰোঁ।

নিশা, হেত, বাস্ত, পঢ়াশালি, পুথি,  
বিদ্যালয়, বাতি, শুভ্ৰ, পুস্তক, পদুসি।

বাট

.....

স্কুল

.....

বাতি

.....

বগা

.....

কিতাপ

.....



অৰ্থতা : বাক্যভেদে একে অৰ্থ বুজোৱা শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





## বাক্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ



আমি ইতিমধ্যে সৰল, যৌগিক, জটিল আৰু মিশ্ৰ বাক্য হিচাপে পাইছো। তদুপৰি ভাব অনুসৰিও বাক্য বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ আছে। যেনে, “প্ৰত্নমেলাত কিবা নতুন কিতাপ কিনিছা নেকি ?” এই বাক্যটোত প্ৰশ্ন সোধা হৈছে। গতিকে এনে বাক্যক প্ৰশ্নবোধক বাক্য বোলে। প্ৰশ্নবোধক বাক্যবোৰত কি, কিয়, নে, নেকি আদি প্ৰয়োগ কৰা হয় যদিও এনে অব্যয় প্ৰয়োগ নহ’লেও বাক্যৰ সুৰ, লহৰৰ ভিত্তিত প্ৰশ্নবোধক হ’ব পাৰে। যেনে, তুমি যাবলৈ ওলালা ?

আদেশ, অনুজ্ঞা, অনুৰোধ, উপদেশ, আদি বুজোৱা বাক্যক অনুজ্ঞাসূচক বাক্য বোলে। যেনে -

- (ক) আপুনি এবাৰ নহাকৈ নাথাকে যেন।
- (খ) দৰবটো দিনে তিনিবাৰকৈ খাব।

সেইদৰে আবেগ, উৎকণ্ঠা, বিস্ময়, বিতৃষ্ণা, ঘৃণা বা আনন্দোচ্ছ্বাস প্ৰকাশ কৰা বাক্যক ভাৱাৱেগসূচক বাক্য বোলে যেনে -

- (ক) আঃ কি চমৎকাৰ !
- (খ) আয়ে দেহি! তোমাৰ আজি এই দশা !

ইতিবাচক বাক্যক সদৰ্থক বাক্য বোলে। সেইদৰে নাই, নহয় বুজোৱা বাক্যক নঞৰ্থক বাক্য বোলে। যেনে -

- (ক) মোৰ এটা কলম আছে। (সদৰ্থক)
- (খ) মোৰ হাতৰ আংলি সুন্দৰ নহয়। (নঞৰ্থক)

সন্দেহ, অনিশ্চয় আদি ভাৱ প্ৰকাশ কৰা বাক্যক অনিশ্চয়ৰ্থক বাক্য বোলে। যেনে -

- (ক) তেওঁ জানো ঘূৰি আহিব ?
- (খ) তাকলজন যদি ঠিক সময়ত পালেহিহেঁতেন !



অৰ্থতা : বাক্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানিব।







## বাক্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ



► তলত দিয়া বাক্যসমূহ পঢ়োঁ আৰু কোনটো কি প্ৰকাৰৰ বাক্য লিখোঁ

উদাহৰণ : সদায় ৰাতিপূৰা খোজ কাঢ়িব।

### অনুজ্ঞাসূচক বাক্য

ক) বা : বা : ইমান সুন্দৰ ছবি !

.....

খ) তেওঁ এই কামটো কৰিব পাৰিব জানো।

.....

গ) পঢ়া-শুনাৰ লগতে খেল খেলোঁ সমানে লাগতীয়াল।

.....

ঘ) তেওঁলোকৰ ঘৰখন ভাল।

.....

ঙ) তেওঁ কালিলৈ আহি পাবহি জানো।

.....

চ) আঁঠে দেহি ! তেওঁ বৰ দুৰ্ভগীয়া।

.....

ছ) মই গান গাব নাজানো।

.....

জ) আমাৰ এখন গাড়ী আছে।

.....

ঝ) তেওঁৰ হাতৰ আখৰ ভাল নহয়।

.....

ঞ) সদায় সৎ সংগত থাকিব লাগে।

.....



অৰ্হতা : বাক্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।







## বাক্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ



ক) এটা অনুজ্ঞাসূচক বাক্য লিখোঁ।

.....  
.....

খ) এটা ভাবাৱেগসূচক বাক্য লিখোঁ।

.....  
.....

গ) এটা সদৰ্থক বাক্য লিখোঁ।

.....  
.....

ঘ) এটা নঞৰ্থক বাক্য লিখোঁ।

.....  
.....

ঙ) এটা অনিশ্চয়ৰ্থক বাক্য লিখোঁ।

.....  
.....



অৰ্থাৎ ৪ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বাক্য লিখিব পাৰিব।





## নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয়



কোনো বস্তুৰ আকৃতি, প্ৰকৃতি, লিংগ আদি বুজাবলৈ শব্দৰ পাছত কিছুমান শব্দ যোগ কৰা হয়। যিবোৰ শব্দই মূল শব্দৰ পাছত যোগ হৈ কোনো বস্তু বা প্ৰাণীৰ আকৃতি, প্ৰকৃতি, লিংগ আদি নিৰ্দিষ্টকৈ বুজায় সেইবোৰ শব্দকে নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয় বা শব্দ বোলে।

যেনে - এই ফুলপাহ বৰ ধুনীয়া।

ইয়াত ফুলৰ পাছত ধকা পাহ শব্দ বা প্ৰত্যয়টোৱে নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয় বা শব্দ। এই পাহ প্ৰত্যয় বা শব্দটোৱে আন বস্তু ফুলৰ মাজত এপাহ নিৰ্দিষ্ট ফুলৰ কথা কৈছে বা বুজাইছে।

এনে আন কিছুমান নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয়ৰ বিষয় তলত আলোচনা কৰা হৈছে -  
ক্ষুদ্ৰাৰ্থ বা অতি সৰু বস্তু বুজাবলৈ - কণ-কণি, খন-খনি আদি। যেনে - গাৰ্খীৰকণ,  
কাপোৰখনি ইত্যাদি।

দীঘল সৰু বস্তু বুজাবলৈ - কোছা, টাঁৰ, টাঁৰি। যেনে - চুলিকোচা।

চেপেটা পাতল বস্তু বুজাবলৈ - খিলা। যেনে - পাতখিলা, কাগছখিলা।

পুংলিংগ, স্ত্ৰী লিংগ উভয়কে বুজাবলৈ গৰাকী, জন, জনা, টো অৰু জনী স্ত্ৰীক বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। মহাপুৰুষ গৰাকী, মহিলা গৰাকী, সাহিত্যিক গৰাকী, শিক্ষকজন, ল'ৰাটো, ছোৱালীজনী ইত্যাদি।

দীঘল, বহল আৰু পাতল বস্তুক বুজাবলৈ পটি। যেনে বঠাপটি, চেঙেলপটি।

অসমীয়া ভাষাত কিছুমান বহুবচন বুজাবলৈও নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয় আছে। যেনে কল আৰি, কল খোক, ধানৰ মুঠি, আঙুৰ খোপা ইত্যাদি।



অৰ্হতা : নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয় সম্পৰ্কে জানিব।





## নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয়



► তলত দিয়া শব্দবোৰৰ লগত কি প্ৰত্যয় যোগ কৰিলে শুদ্ধ হ'ব লিখোঁ।

শিক্ষক .....

শিক্ষয়িত্ৰী .....

পাত .....

ফুল .....

ধান .....

আঙুৰ .....

বগা .....

কাঁড় .....

চুলি .....

কল .....

চেঙেল .....

কিতাপ .....

মহিলা .....

হোৱালী .....

ল'ৰা .....

সাহিত্যিক .....



অৰ্থতা : শব্দত নিৰ্দিষ্টবাচক প্ৰত্যয় ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।





## অনুজ্ঞা আৰু বিভক্তি



আদেশ বা অনুৰোধ বুজাবলৈ ক্ৰিয়াৰ যি বচন ব্যৱহাৰ কৰা হয় তাক অনুজ্ঞা বোলে। অনুজ্ঞাৰ দুই পুৰুষ - দ্বিতীয় পুৰুষ আৰু তৃতীয় পুৰুষ; তৰ কাল দুটা, নিত্য বৰ্তমান কাল আৰু ভৱিষ্যত কাল আৰু পুৰুষ অনুসাবে ওপৰৰ ক্ৰিয়া পদকেইটাত কোনেদৰে বিভক্তি যোগ হৈছে চাওঁ -

কাল	দ্বিতীয় পুৰুষ	তৃতীয় পুৰুষ	
নিত্য বৰ্তমান কাল আৰু ভৱিষ্যত কাল	তুচ্ছাৰ্থত বা অনাদৰ অৰ্থত তই, তইত  ত  ইবি	আদৰ অৰ্থত তুমি তোমালোক  আ  ইবা	সি, আগুনি, তেখেত  অক বা ওক  ইব

কাল	দ্বিতীয় পুৰুষ	তৃতীয় পুৰুষ
	তুচ্ছাৰ্থত বা অনাদৰ অৰ্থত	আদৰ অৰ্থত
নিত্য বৰ্তমান কাল	গ, ব, ক, হ	গোৱা, বোৱা, কোৱা, হোৱা
ভৱিষ্যত কাল	গ'বি, ব'বি, ক'বি, হ'বি	গ'বা, ব'বা, ক'ব, হ'ব



অৰ্থত : অনুজ্ঞা আৰু বিভক্তিৰ বিষয়ে জানিব।

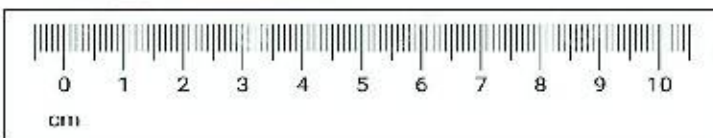
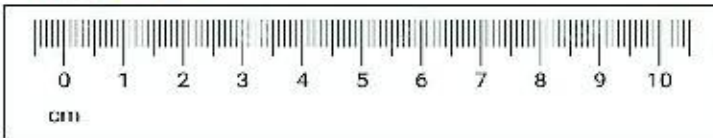




### জোখ - মাখ



► কোন ডাল পেঞ্চিল কিমান দীঘল জোখ লওঁ



অহঁতা ঃ বস্তব দৈঘ্যৰ জোখ ল'ব পাৰিব।





জোখ - মাখ



➤ স্কেলেৰে জোখ লওঁ আৰু খালী ঠাই পূৰ কৰোঁ

ক) মোৰ বন্ধুজনৰ দৈৰ্ঘ্য ..... ছেণ্টিমিটাৰ।

খ) মোৰ কিতাপখনৰ ..... ছেণ্টিমিটাৰ।

গ) মোৰ স্কেল পাত ..... ছেণ্টিমিটাৰ দীঘল।

ঘ) মই পঢ়া টেবুলখনৰ দৈৰ্ঘ্য ..... ছেণ্টিমিটাৰ।

ঙ) ইটা এচপৰাৰ দৈৰ্ঘ্য ..... ছেণ্টিমিটাৰ।



➤ স্কেল,মিটাৰ টেপৰ সহায়ত আমি বিভিন্ন ধৰণৰ বস্তুৰ জোখ লওঁ :



১০ মিলিমিটাৰে	১ ছেণ্টিমিটাৰ
১০ ছেণ্টিমিটাৰে	১ ডেচিমিটাৰ
১০ ডেচিমিটাৰে	১ মিটাৰ
১০ মিটাৰে	১ ডেকামিটাৰ
১ ডেকামিটাৰ	১ হেক্ট'মিটাৰ
১০ হেক্ট'মিটাৰে	১ কিল'মিটাৰ



অৰ্থাৎ : বিভিন্ন বস্তুৰ দৈৰ্ঘ্যৰ জোখ উলিয়াব পাৰিব।







## জোখ - মাখ



এখন বিদ্যালয়ত পতা বছেৰেকীয়া খেল-খেলালৈ তৈয়ল জঁপৰ প্ৰতিযোগিতাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে তলত দিয়া ধৰণে প্ৰদৰ্শন কৰিছিল

বজা —	২ মিটাৰ ২০ ছেণ্টিমিটাৰ
বিকাশ —	৩ মিটাৰ ১৫ ছেণ্টিমিটাৰ
মনোজ —	১ মিটাৰ ৬০ ছেণ্টিমিটাৰ
বমেন —	২ মিটাৰ ৪০ ছেণ্টিমিটাৰ
পৰাণ —	৩ মিটাৰ ১০ ছেণ্টিমিটাৰ

### ► কাৰ্যকেইটা কৰোঁ

১) প্ৰতিযোগিতা খনত প্ৰথম পুৰস্কাৰ কোনে পাব ?

..... |

২) প্ৰতিযোগিতাখনত তৃতীয় হোৱা ছাত্ৰ কোনজন ?

..... |

৩) বাজাতকৈ বমেনে কিমান বেছি জঁপিয়ালে ?

..... |

৪) পৰাণে বিকাশৰ সমান জঁপিবলৈ হ'লে তাকে কিমান জঁপিব লাগিব ?

..... |

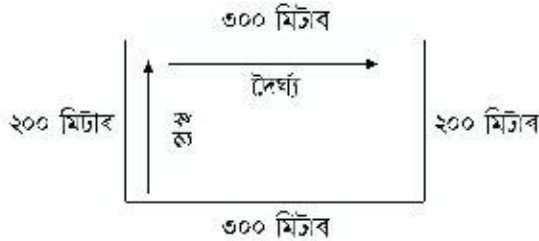


অৰ্থতা : বিভিন্ন ঠৈঘৰৰ জোখ উলিয়াব পাৰিব।





জোখ - মাখ



ক) এখন অয়তাকাৰ খেল পথাৰৰ দীঘ ৩০০ মিটাৰ আৰু প্ৰস্থ ২০০ মিটাৰ হ'লে, খেল পথাৰখনৰ চাৰিসীমাৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য কিমান ?

সমাধান : খেল পথাৰ খনৰ দীঘ = ৩০০ মিটাৰ।

প্ৰস্থ = ২০০ মিটাৰ।

$$\begin{aligned} \text{গতিকে, খেল পথাৰখনৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য হ'ব} &= \text{দীঘ} + \text{দীঘ} + \text{প্ৰস্থ} + \text{প্ৰস্থ} \\ &= ৩০০ + ৩০০ + ২০০ + ২০০ \\ &= ১০০০ \text{ মিটাৰ।} \end{aligned}$$

এতেকে খেল পথাৰখনৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য ১০০০ মিটাৰ (১ কিলোমিটাৰ)

খ) এখন খেলপথাৰৰ চাৰিসীমাৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য ১২০০ মিটাৰ। এজন মানুহে খেলপথাৰখন ও পাক দৌৰিলে মুঠ কিমান দূৰত অতিক্ৰম কৰিব ?

সমাধান : খেলপথাৰ খনৰ চাৰিসীমাৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য ১২০০ মিটাৰ

মানুহজনে এপাক দৌৰিলে মুঠ দূৰত অতিক্ৰম কৰে - ১২০০ মিটাৰ।

$$\begin{aligned} \text{গতিকে মানুহজনে ও পাক দৌৰিলে মুঠ দূৰত অতিক্ৰম কৰিব} &- ১২০০ \times ৩ \\ &= ৩৬০০ \text{ মিটাৰ} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{এতেকে মানুহজনে মুঠ দূৰত অতিক্ৰম কৰিব} &= ৩৬০০ \text{ মিটাৰ} \\ &= (৩কিলোমিটাৰ ৬০০ মিটাৰ)। \end{aligned}$$

কাৰ্য : এখন চাহ বাগিচাৰ দৈৰ্ঘ্য ৫০০ মিটাৰ আৰু প্ৰস্থ ৩০০ মিটাৰ হ'লে, বাগিচাখনৰ চাৰিসীমাৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য কিমান ?



অৰ্হতা : কালি বা পৰিসীমা উলিয়াব পাৰিব।





## জোখ - মাখ



ফিৰোজে দৰ্জী কাম কৰে তেওঁ মেজত ঢকা কাপোৰ এখনৰ চাৰিওফালে লেচ লগাবলগীয়া হ'ল তাৰ বাবে তেওঁক কিমান মিটাৰ দীঘল লেচৰ প্ৰয়োজন হ'ব ?



ফিৰোজে লেচৰ দৈৰ্ঘ্য উলিয়াবলৈ এইদৰে অংক কৰিছিল -

$$\begin{array}{r}
 ১৫০ \text{ ছেণ্টিমিটাৰ} \\
 ১৫০ \text{ ছেণ্টিমিটাৰ} \\
 ৬০ \text{ ছেণ্টিমিটাৰ} \\
 + \quad ৬০ \text{ ছেণ্টিমিটাৰ} \\
 \hline
 ৪২০ \text{ ছেণ্টিমিটাৰ}
 \end{array}$$

### ► কাৰ্যকেইটা কৰৌ

ক) তেওঁ যদি এখন ২৫০ ছেণ্টিমিটাৰ দীঘল আৰু ১২০ ছেণ্টিমিটাৰ বহল এখন পদাৰ্থ লেচ লগাবলৈ দিয়া হয় তেন্তে কিমান লেচৰ প্ৰয়োজন হ'ব উলিওৱা ?

খ) ৪২০ ছেণ্টিমিটাৰত কেইমিটাৰ আৰু কিমান ছেণ্টিমিটাৰ ?

গ) তেওঁ যদি ৫ মিটাৰ দীঘল লেচৰ নুৰিয়া এটা কিনে তেন্তে কিমান দৈৰ্ঘ্যৰ লেচৰ ব্যৱহাৰ হ'ব আৰু কিমান লেচ বৈ যাব ?



অৰ্থতা : কালি বা পৰিসীমা উলিয়াব পাৰিব।

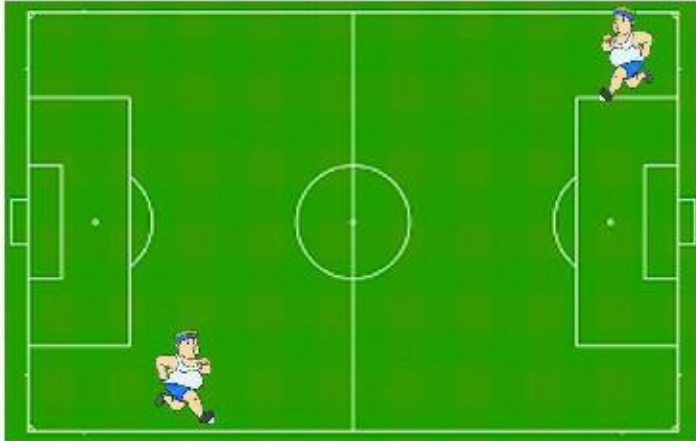




জোখ - মাখ



সুস্বাস্থ্যৰ বাবে ডাক্তৰে দেৱীপ্ৰসাদক প্ৰতিদিনে ২ কিল'মিটাৰকৈ দৌৰিবলৈ ক'লে। তেওঁ ঘৰৰ ওচৰৰে এখন ফুটবলৰ খেলপথাৰ বাছি ল'লে। ফুটবলৰ খেলপথাৰখনৰ চাৰিসীমা আছিল ৪০০ মিটাৰ



► কাৰ্যক্ৰমটো কৰোঁ

ক) দেৱীপ্ৰসাদে কেইপাক দিলে ২ কিল'মিটাৰ দূৰত্ব সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰিব ?

.....

.....

খ) এদিনাখন বতৰ ভাল আছিল আৰু এজক শীতল বতাহ বলি আছিল। তেওঁৰ বৰ ভাল লাগিছিল আৰু সেইবাবে ভাগৰি নপৰাকৈ ৮ পাক লাহে লাহে দৌৰিলে। সেইদিনা তেওঁ ..... কিল'মিটাৰ আৰু ..... মিটাৰ দৌৰিলে।



অৰ্থতঃ কালি বা পৰিসীমা উলিয়াব পাৰিব।

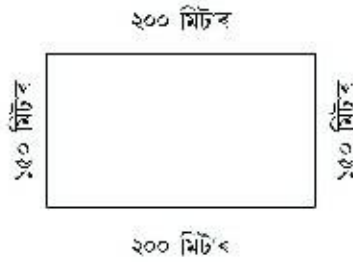




জোখ - মাখ



► কাৰ্যকেইটা কৰোঁ



ক) এখন আয়তাকাৰ খেলপথাৰৰ দীঘ ২০০ মিটাৰ আৰু প্ৰস্থ ১৫০ মিটাৰ হ'লে খেলপথাৰ খনৰ চাৰিসীমাৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য কিমান ?

.....

.....

খ) এখন বৰ্গাকাৰ খেলপথাৰৰ দীঘ ৫০০ মিটাৰ হ'লে, এজন মানুহে খেলপথাৰ খন ও পক দৌবিলে মানুহজনে মুঠতে কিমান দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰিব ?

.....

.....

গ) কৰিমৰ উচ্চতা ২৬০ ছেণ্টিমিটাৰ। বাণীতকৈ কৰিম দুগুণ ওখ হ'লে বাণীৰ উচ্চতা কিমান ?

.....

.....



অৰ্হতা : কালি বা পৰিসীমা উলিয়াব পাৰিব।





জোখ - মাখ



► তলৰ পাত্ৰবোৰত কিমান লিটাৰ বা মিলিলিটাৰ পানী ধৰিব অনুমান কৰি লিখোঁ

পাত্ৰ	মোৰ অনুমান
	
	
	
	
	
	



অহঁতা : জুলীয়া বস্ত্ৰৰ জোখ উলিয়াব পৰিব।







জোখ - মাখ



► যোগ কৰোঁ

$$১৪৮ \text{ মিলিলিটাৰ} + ১৪০ \text{ মিলিলিটাৰ} =$$

$$১৫০ \text{ মিলিলিটাৰ} + ১৫৫ \text{ মিলিলিটাৰ} =$$

$$১৫০ \text{ মিলিলিটাৰ} + ২৫০ \text{ মিলিলিটাৰ} =$$

$$৮০ \text{ মিলিলিটাৰ} + ১৭০ \text{ মিলিলিটাৰ} =$$

► বিয়োগ কৰোঁ

$$৩১৯ \text{ লিটাৰ} - ১৯৭ \text{ লিটাৰ} =$$

$$২০০ \text{ লিটাৰ} - ৯০ \text{ লিটাৰ} =$$

$$১৮০ \text{ লিটাৰ} - ৪৫ \text{ লিটাৰ} =$$

$$২২০ \text{ লিটাৰ} - ১১০ \text{ লিটাৰ} =$$

$$২১১ \text{ লিটাৰ} - ৭৯ \text{ লিটাৰ} =$$



অৰ্থতা : লিটাৰ, মিলিলিটাৰত যোগ-বিয়োগ কৰিব পাৰিব।





জোখ - মাখ



► লিটাৰৰ পৰা মিলিলিটাৰত প্ৰকাশ কৰোঁ

ক) ১ লিটাৰ = ১০০০ মিলি লিটাৰ

খ) ৩ লিটাৰ = ৩ x ১০০০ মিলি লিটাৰ

= ..... মিলি লিটাৰ

গ) ৫ লিটাৰ = ..... মিলি লিটাৰ

ঘ) ৮ লিটাৰ = ..... মিলি লিটাৰ

ঙ) ১২ লিটাৰ = ..... মিলি লিটাৰ

► দৈনিক ব্যৱহাৰ হোৱা পানীৰ পৰিমাণ অনুমান কৰি লৈ তলৰ তালিকাখন পূৰ কৰোঁ

১ লিটাৰতকৈ বেছি পানী ব্যৱহাৰ হোৱা কাম	১ লিটাৰতকৈ কম পানী ব্যৱহাৰ হোৱা কাম

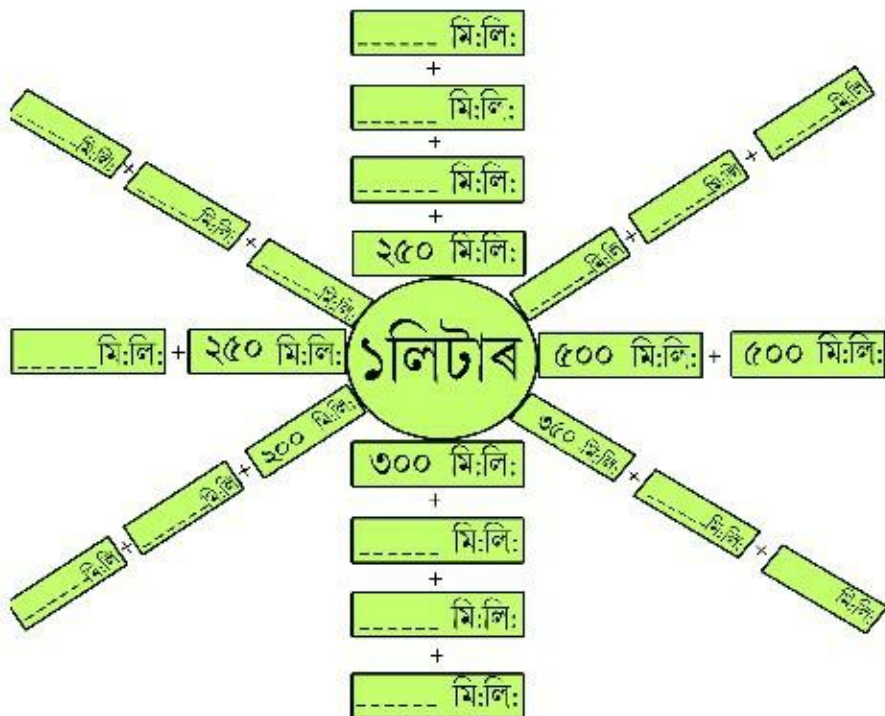


অহঁতা : জুলীয়া বস্ত্ৰৰ জোখ উলিয়াব পাৰিব।





► ১ লিটাৰ উলিয়াবলৈ বিভিন্ন প্ৰকাৰে যোগ কৰি তলৰ তালিকাখন সম্পূৰ্ণ কৰোঁ





জোখ - মাখ



▶ তলৰ পাত্ৰবোৰত কিমান লিটাৰ পানী ধৰে চাওঁ



(ক)



(খ)



(গ)



(ঘ)

কাষৰ বাস্টিটোত যদি ৫ লিটাৰ পানী ধৰে  
তেন্তে বাস্টিটো পূৰ কৰিবলৈ



(ক) নং পাত্ৰটোৰে কেইবাৰ ভৰাব লাগিব কোৱা।

(খ) নং পাত্ৰটোৰে বাস্টিটো পূৰাবলৈ কেইবাৰ ভৰাব লাগিব ?

(গ) নং পাত্ৰটোৰে বাস্টিটো পূৰাবলৈ কেইবাৰ ভৰাব লাগিব ?

(ঘ) নং পাত্ৰটোৰে বাস্টিটো পূৰাবলৈ কেইবাৰ ভৰাব লাগিব ?



অৰ্থতা : জুলীয়া বস্ত্ৰৰ জোখ উলিয়াব পাৰিব।

unicef  
for every child



ওজন



▶ গধুৰটোত ✓ চিন আৰু পাতলটোত X চিন দিওঁ



গধুৰ                      পাতল  
বঙা লাগু                      বেঙেনা



গধুৰ                      পাতল  
কমলা                      জাতিলাও



গধুৰ                      পাতল  
পিয়াজ                      আলু



গধুৰ                      পাতল  
কল                      ডালিম



গধুৰ                      পাতল  
অমিতা                      নৰিকল



গধুৰ                      পাতল  
ববৰ                      পেৰিঙল



অৰ্থাৎ : বিভিন্ন বস্তুৰ ওজন সম্পৰ্কে জানিব।





## ওজন

৭৪

### ► উত্তৰ লিখোঁ

- ১) ১ কিল'গ্রাম = ১০০০ গ্ৰাম
- ২) ২ কিল'গ্রাম = গ্ৰাম
- ৩) ১০০০ গ্ৰামৰ আধা = গ্ৰাম
- ৪) আধা কিল'গ্রাম = গ্ৰাম
- ৫) ২ কিল'গ্রাম + ২ গ্ৰাম = গ্ৰাম
- ৬) ৫০০ গ্ৰাম + ২০০ গ্ৰাম = গ্ৰাম



১) ১০০০ গ্ৰামে ১ কিল'গ্রাম হ'লে ৫০০০ গ্ৰামে কিমান কিল'গ্রাম ?

উদাহৰণ - ১০০০ গ্ৰামে ১ কিল'গ্রাম

এতেকে ৫০০০ গ্ৰামে  $(৫০০০ - ১০০০) = ৫$

৫০০০ গ্ৰামে ৫ কিল'গ্রাম হ'ল।

২) মোহনৰ মোনাত ২০০ গ্ৰাম চাহপাত, ২ কিল'গ্রাম আলু, ৫০০ গ্ৰাম পিয়াজ, ১ কিল'গ্রাম মটৰ আৰু ৫ কিল'গ্রাম ওজনৰ চডিল সেমাই আছে, মোনাতোত মুঠতে কিমান ওজন আছে ?

### ► বামুৰ এখন ফলমূলৰ দোকান আছে।

তেওঁৰ দোকানত কিল'গ্রাম, ২ কিল'গ্রাম আৰু ৫০০ গ্ৰামৰ তিনিটা দগা আছে।

ক) তেওঁ ৪ কিল'গ্রাম আপেল জুখিবলৈ হ'লে কেনেকৈ জুখিব ?

খ) ১ কিল'গ্রাম আপেল জুখিবলৈ তেওঁ কি কি দগা ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব ?

গ) ৩ কিল'গ্রাম আপেল জুখিবলৈ হ'লে তেওঁ কেনেকৈ জুখিব ?



অহঁতা : বিভিন্ন বস্তুৰ ওজন জুখিব পাৰিব।







**ওজন**



১) তলত এটা ডাকঘৰৰ মূল্য তালিকা দিয়া আছে, তালিকাখন চাই তলৰ প্ৰশ্ন কেইটাৰ উত্তৰ কৰোঁ।

পত্ৰৰ ওজন	মূল্য
২০ গ্ৰাম বা কম ওজনৰ	৫.০০ টকা
প্ৰতি অতিৰিক্ত ২০ গ্ৰাম ওজনৰ	২.০০ টকা

পাৰ্চেলৰ ওজন	মূল্য
৫০ গ্ৰাম বা কম ওজনৰ	৫.০০ টকা
প্ৰতি অতিৰিক্ত ৫০ গ্ৰাম ওজনৰ	৩.০০ টকা

► **কাৰ্যকেইটা কৰোঁ**

ক) ২০ গ্ৰাম ওজনৰ পত্ৰখনত কিমান মূল্যৰ টিকট ল'গাব লাগিব ?

.....।

খ) ৫০ গ্ৰাম ওজনৰ পত্ৰখনত কিমান মূল্যৰ টিকট ল'গাব লাগিব ?

.....।

গ) ৫০ গ্ৰাম ওজনৰ পাৰ্চেলত কিমান মূল্যৰ টিকট ল'গাব লাগিব ?

.....।

ঘ) ২০০ গ্ৰাম ওজনৰ পাৰ্চেলত কিমান মূল্যৰ টিকট ল'গাব লাগিব ?

.....।

উদাহৰণ - ক) ২০ গ্ৰাম ওজনৰ পত্ৰখনত ৫.০০ টকা মূল্যৰ টিকট ল'গাব লাগিব।



অহঁতা : বিভিন্ন বস্তুৰ ওজন জুখিব পাৰিব।

